



VLE翻轉中文課堂

孔教學院大成何郭佩珍中學 梁雅筑老師 任芷華老師

2019.12.13



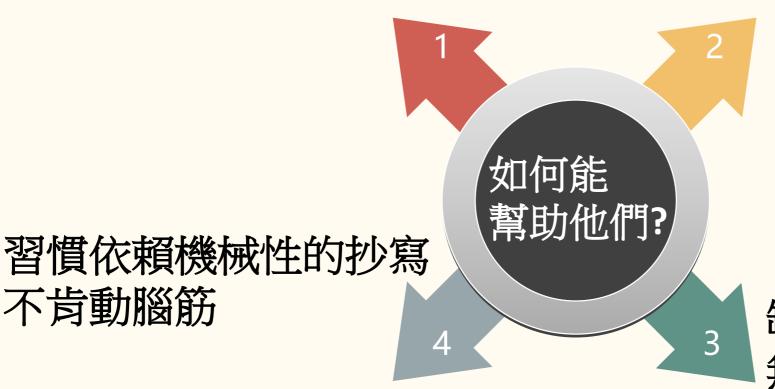




學習動機較低

不肯動腦筋

被動、缺乏自律性



缺乏自信 無法從學習獲到成就感



- •••
 - •需要刺激:
 - 感官

(視、聽、觸電子教材)

•思維

(學生互動討論、老師提問點撥)





1/ 翻轉教學



「翻轉學習是一種教學途徑,把單向教學從團體的學習空間搬到個人的學習空間,而團體空間則轉變成一個動態、互動的學習情境,教師在其中引導學生應用觀念,發揮創意,投入各科學習。」

Ramsey Musallam

- 改變固有上而下的教學模式
- 老師<->學生角色互換
- 從「要我學」到「我要學」







- 由原有的教師教授為主
- ->學生的學後交流、教師指 點解疑和指導作業為主

注重個人化學習 (以學生為主體的教學 方法)

包括專題導向式學習、 探究式學習 翻轉教室與學思達的結合

在每一課都能訓練學生 自「學」、閱讀、「思 」考、討論、分析、歸 納、表「達」、寫作等 多元能力。





- 在家中:
- •網上完成預習(觀看短片、問題作答)

- 課堂上:
- 鞏固所學
- 深化主題
- 討論反思
- 提問點撥



預習內容設置

- •作者簡介
- 寫作背景
- •字詞解釋
- 文章大意



《背影》寫作背景



《背影》故事大要



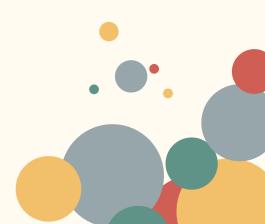




•坊間各種電子教材及應用程式.....不勝枚舉

•如何能有效地將這些教材整合,有系統地處理?









VLE平台



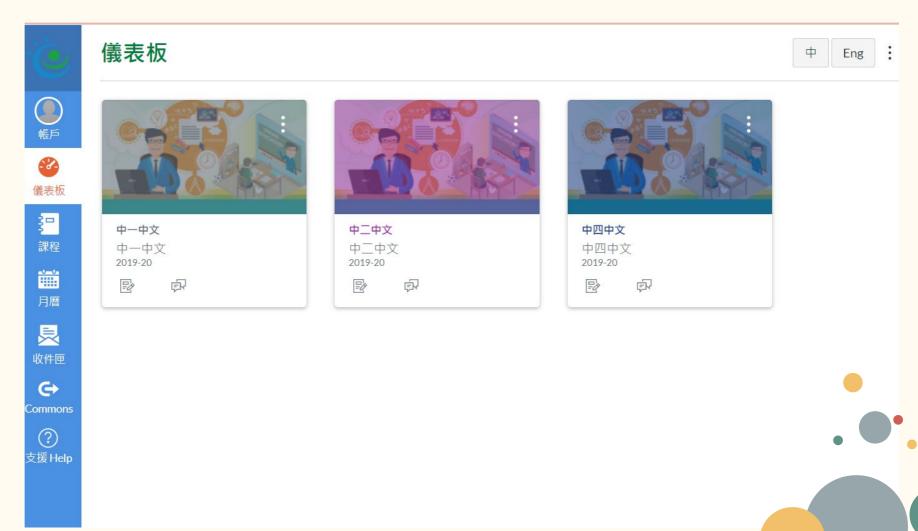
- VLE (Virtual Learning Environment)
- 全面的雲端系統,具教學、測考、數據分析等功能
- 學生能於平台上完成堂課及功課,數據經整 合及分析,讓教師了解全班的教學進度及效 率



如何利用VLE平台作中文教學



• 管理課程



組合不同媒體



測驗說明

觀看以下短片後,問答以下問題。

《背影》寫作背景



《背影》故事大要



□ 問題 4

看見滿院狼藉的東西,作者為甚麼流下眼淚來?

□ 為要打掃地方感到難過
□ 為祖母的離世感到悲哀和思念她
□ 為自己的處境感到可憐

 □ 問題 5

 「賦閑」一詞是甚麼意思?

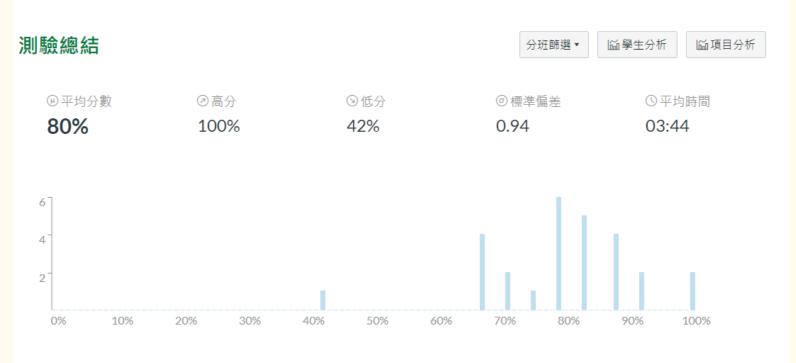
 □ 悠閒

 □ 沒有職業在家閑著

 □ 閑暇

即時回饋分析





問題分解

嘗試:已嘗試27次,總計27次

+0.49

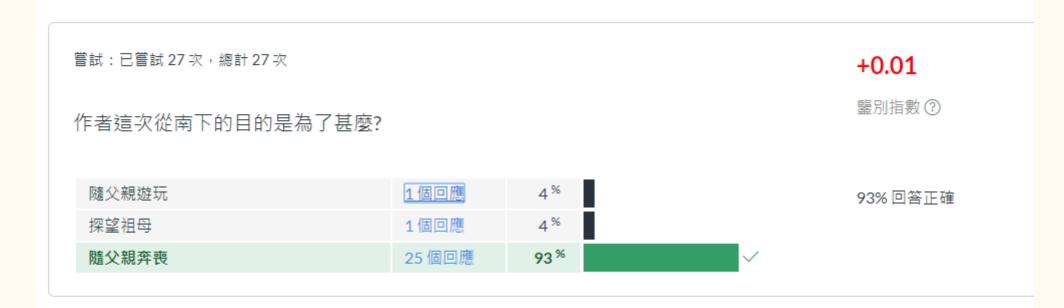
寫《背影》一文時,作者與父親的關係如何?

鑒別指數 ②



個別跟進



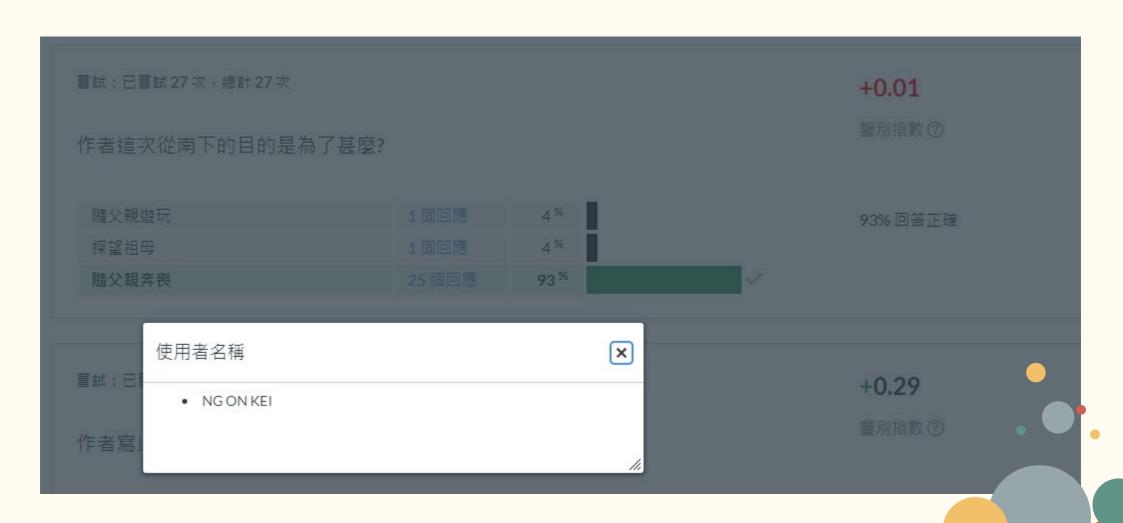


嘗試:已嘗試 27 次,總計 27 次 +0.29

鑒別指數 ②

個別跟進





翻轉中文教學

- 在家:
- •網上完成預習(觀看短片、問題作答)
- 課堂:
- 鞏固所學
- 深化主題
- 討論反思
- 提問點撥



深化主題提問點撥



- 活動式學習- 定格圖片
- 加深印象記憶
- 以事情表現父親對兒子的關愛

- 體驗式學習-- 〉角色扮演
- 瘦子背書包捧書--〉體驗父親步履蹣跚
- 體驗感受作者心理





- •深究式學習--〉文本與歌詞《單車》的比較閱讀
- 以與父親踏單車的回憶帶出父子之情
- 更容易理解《背影》所蕴含的情感
- 討論比較兩者抒情手法的優劣
- 片段寫作: 感動的一刻





教學成效檢討

院學教元

- 學生在家進行預習
- 節省上課講解文章背景、解詞釋字的時間
- 教師能即時掌握學生的進度,提供個別協助
- 上課時能花更多時間進行主題深化及點撥,培養學生品德情意
- 教學形式及內容的深化提升



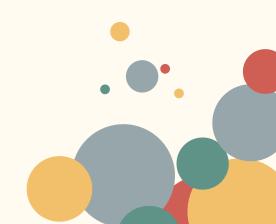


教學成效檢討



- 學生學習態度的轉變
- •被動、欠自律--〉積極投入、勇於表達
 - 認為此形式學習有趣生動 同意或以上【100%】
 - 希望以後能有更多機會以此方式學習 同意或以上【98%】

- 學生對教學內容的掌握提升
 - 認為能更掌握課文內容 同意或以上【87%】
 - 認為能對課文加深記憶 同意或以上 【93%】



學生回饋



- 我認為這樣的學習方式很好,能讓我更投入課堂。
- 這個課程令我獲益良多,知道父愛的偉大,也可以<u>早點在家</u> 學習知識,不明白的地方在上課時問老師,令我可以專注課 堂,提升我們的學習與趣。
- 經過這次活動,令我獲益良多呢!並學會了很多知識,例如 作者用父親買橘子的事來表達對父親的感受!這篇文章我覺 得很感動!差點流下眼淚呢!希望可以再次用這個方式來上 課!

學生作品

京学 教式 (2) 単部。 (3) 単部。 (4) 第一日本

- 感受的深度明顯有所提升
- 能作出較深刻的反思



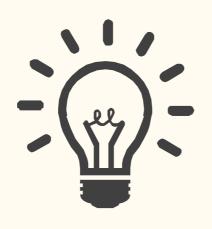
教學反思



- 進一步教學方向.....
- 要讓網上預習成為常規習慣
- 利用平台讓學生進行討論互評
- 鼓勵學生自行錄製短片講解







最終目標

- 鼓勵學生自學
- 啟發學生思考
- 促進教學效能





拍攝十二篇指定文言篇章教學短片(香港教育城)







































十二篇轉物











30年前...30年後...









30年前...30年後...









時代在變,學生在變,教學模式在變,不變的是教育之心。



謝謝

